



HANAGAKU  
Amenity Forum

花との語らいを、もっと自由に、あなたらしく。

# 花学ニュース

花学アムニティーフォーラムは会員の皆様が生花を学ぶ団体です。

花学オフィシャルサイト <http://www.hanagaku.com/>

## 2017 14号

企画・発行/花学アムニティーフォーラム  
発行年月日/平成29年5月  
編集者・制作/有限会社 創広

会報に関するお問い合わせ先

TEL. (054) 337-1788

[静岡県本部理事校] JEUNO 柴 寿恵  
〒424-0901 静岡県清水区市三保 4111  
E-mail hana@hanagaku.com

### \* 花学イベント情報 作品展やセミナーをご紹介します。

#### 2016 花学セミナー開催 担当講師：Tiare (ティアレ) 斎藤 まゆみ



2016年10月30日に仙台のお教室にて花学講習会を担当させて頂きまして、花学の皆様と楽しく充実した時間を過ごす事が出来ました事に大変感謝致しております。皆様には、クリスマスのアーティフィシャルを使った壁飾りを個性豊かに仕上げさせて頂き、私も学ばせて頂く事がたくさんあり大変嬉しく思っています。

これからも花額の皆さま方と共に学びながらさらにセンスアップしていきたいと思っています。セミナー後には、美味しいランチもご一緒でき、親睦を深めることもできました。次回のセミナーをたのしみに講習を終えることができました。



### \* メディア情報

福島県  
常任理事校

Tiare (ティアレ)  
主宰 斎藤 まゆみ

HP/Blog <http://flower-design-tiare.com>

#### ティアレのアトリエにて、 テレビの取材を受けました。

母の日のプレゼント特集でしたので、スカーフで薔薇を作ってお花に添えてアレンジ…その他、ボックスに透かしを作ってベースに一工夫の楽しいアレンジにしてみました。

緊張もあり伝えることの難しさを痛感しました。時間内にまとめるって難しいですね…まだまだ修行が足りないと感じました。

去年は、結婚式や祝賀会、送別の催しなど、大きな会場の装花のご依頼を頂き、生徒様方と心一つにして製作し満足感を味わうことが出来ました。

小さな講習会のご依頼も年々増えておりまして、たくさんあるお教室から選んで頂ける有り難さを感じています。

日頃のレッスンも、皆様和気あいあいと暖かな雰囲気の中で、スキルアップに励んでおります。



### \* NEWS

静岡県  
本部理事校  
花のアトリエ JEUNO  
主宰 柴 寿恵

HP/Blog <http://www.hanajeuno.com/> (6月公開予定)

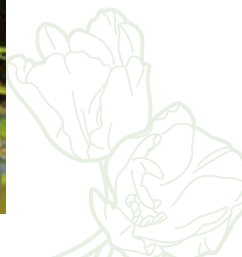
#### アトリエ便り

岩品さんのウェディングのプロデュースをさせていただいたことが、ウェディングプランナーの資格取得の契機になりました。現在活躍の場は少ないですが楽しい仕事です。10月には東京にて小さいながらプランナーとしてかわらせていただけることになりました。

#### 作品展のご案内

作品展を開催します。久しぶりの作品展なので少しドキドキしています。

とき 2017年5月27日(土)、28日(日)



花のアトリエ JEUNO  
生徒 岩品 恭子

#### 花の魅力

柴先生のレッスンに通い始めて早2年。

最初のきっかけは、息子の結婚式で嫁にブーケを作ってあげたいと思い、ネットで教室を検索していたところ、先生のお花の色彩センスに一目惚れしてしまい、教えていただくことになりました。全くの初心者の方に教えるのですから先生も大変な苦労だったことと思います。

ブーケ製作にあたり、先生は貸衣裳屋にも何度か同行してくれて、衣裳に合うブーケをイメージしていただき、おかげで素敵なブーケを作ることができました。嫁も大変喜んでくれました。また先生にはウェディングの花全般をプロデュースしていただき、招待客やホテル

関係者からも大絶賛され、本当に素晴らしい結婚式を挙げる事ができて、私たち家族全員感無量でした。

お花は(テーブル花・ブーケ等)脇役にすぎません。でも脇役の花が醸し出すイメージひとつでその場を盛り上げてくれる素晴らしさは、奥が深く魅力溢れた存在だと思います。

レッスンでは各々のお花を花器のどの場所に?長さはどれくらいにするのか…どんなお花を生けるのかで全くその場の雰囲気を変えてしまうのですから、レッスンも毎回緊張の繰り返しで頭を抱えてしまいます。だからこそやりがいがあり、とても楽しいです。

私は花以外でも公私にわたり先生を尊敬しています。課題は山積ですが、これからも柴先生のもとでレッスンに励みたいと思います。



## \* アレンジメント方法のご紹介

加盟校の先生方によるアレンジ紹介です。

茨城県  
本部理事校

花図美フลาวースクール  
主宰 鈴木 花図美

### 額飾りの提案 ～プリサージュ～

アートフラワー、プリザーブドフラワー等の作品は、日本の生活事情では、飾るスペースに悩まされているひとも多いのが実情です。そこで、平面、又は立体的な作品は額に入れ、壁に飾る、たとえば、絵画、宝飾品、身の周りのアクセサリー、鉛、アルミ、ドライ製品等、プリザーブドとコラボして、自由な発想で、製作、額に入れて飾るとほこりもつかず、アレンジに比べて傷みも少なく、長持ちします。ギフトとしても最適です。壁面を素敵な作品で飾れば部屋のインテリアにもなります。写真の作品は二十センチ×十五センチの額に入ってます。



結婚式のエントランスの花



プリサージュ 20cmx15cmの額使用

宮城県  
理事校

Floral Seminar Smile  
主宰 高橋 公美

HP&Blog <http://ameblo.jp/fs-smile/> instagram f.s.smile

### 5周年記念展示会を催して

3月26日被災地宮城県石巻市の遊楽館にて floral smile smileの展示会を無事終わりました。

総動員数164人、出点数161点、体験レッスン24人と大盛況でした。これも一重に皆様のお陰と感謝いたしております。震災後、夢を実現すべく佐久間先生のおられる花学の戸を叩き、気がつけば5年、ひたすら駆け抜けて来た気がします。

たった一人からのスタート、失うものは何も無いと飛び込んで振り向けばこんな軌跡ができました。生徒様だけでは無くお弟子さんにも恵まれ、2年前の3周年に続く今回の5周年記念展示会。大々的な会となり夢の様です。

今後は新たな自分への挑戦、今までとは一味違う取り組みを打ち出そうと思案中ですが、1日でも長くお花の教室を続けられる様日々努力する所存です。どうぞ皆様今後とも宜しくお願い致します。



宮城県  
指定校

Atelier Fairy(アトリエ フェアリー)  
主宰 鈴木 順子

Blog <http://ameblo.jp/yori1214/>

### 生徒さんと共に成長

昨年はアトリエフェアリー初のインストラクターが誕生しました。この事で自分自身初めてのインストラクター養成試験審査を経験。生徒さんの緊張と共に私自身も一緒に緊張しておりました。

生徒さんが無事合格でき私も安心したのと共に、自分も更に成長していかなければと再認識した瞬間でもありました。

ここで終わりと言う事はないので生徒さんと共にレベルアップしていきながら、お花に癒され楽しみながらレッスンしていきたいと思ひます。



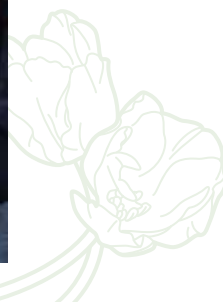
Atelier Fairy(アトリエ フェアリー)  
生徒 門馬 知佳

### お花と触れ合う事は癒しの時間

フラワーアレンジメントを習い始めて3年が経ち、去年インストラクターの試験に合格しました。やっとスタート地点に立てたかなと、嬉しい気持ちでいっぱいです。何も知らない私に、根気よく教えてくださった先生には、感謝しきりです。

作品を作る事は楽しいだけではないですが、それでもお花と触れ合う事は、私にとってはなくてはならない癒しの時間になりました。

まだまだ知らないことが沢山あって、教わる事の方が多くですが、少しずつ勉強しながら、もっと色々なことにチャレンジしていきたいと思ひます。



宮城県  
認定教室

Flower Princess  
主宰 石山 百子

Blog <http://ameblo.jp/princess-peach0210>

### 二人の旅立ちを祝して

先日、私の姪が結婚しました。小さい頃から娘のように可愛がっていたので、喜びもひとしおです。二人への門出に私ができること。これまでの私の経験と思いを込めて、花嫁の和装ブーケと髪飾りを作りました。記念写真を撮った東京都指定文化財の目黒雅叙園に合わせてデザインは大正ロマン風に。目黒雅叙園の方からも「和風ブーケをお持ちの方は珍しいですね、素敵!」と褒められたそうです。

花嫁花婿ともに喜んでくれました、ブーケや髪飾りが二人のこれからを見守ってくれると思ひます。



アトリエゴールは、新たな展開や挑戦もないまま続いているスクールです。

生徒さんの中には、15年以上通っている方が数名いらっしゃいます。その中には資格を取得する事もなく趣味のコースを選ばれ、お友達同志で来られる方、お一人でレッスンされる方と様々で、くつろぎながら楽しくレッスンをとお過しです。又、出産、育児で長期のお休みをされた後復帰され、お子様とお二人でレッスンされる方も…。本当に嬉しい限りです。

カフェとアーティフィシャル、プリザーブドフラワーのアレンジショップを併設している為、忙しいランチタイム等を除いてのレッスン時間ですが、生徒の皆様が御配慮下さり、重ねての感謝です。

カフェを開いた目的のひとつには、陳列している多彩なアレンジメントを通じて、お花の奥行きを深さを知って頂く事もあります。

その為にも、もっともっと研鑽を重ねなくてはと同時に、スクール運営はこれ迄通りにゆったりと進められたらと願っています。



Floral Seminar Smile  
生徒 佐藤 恵里菜

私は去年の4月にフラワーセミナーsmileの公美先生へ初めて訪問しました。友人に頼まれたウェディングブーケをどう作るか悩み、そんな時にウェブサイトで見たのが先生でした。

先生の作品を見て惹かれて、ここに決めてから、作成になるまであっという間でした。アーティフィシャルは何もかもが初めてで、実際どのようなことをするのか、私自身でできるのかなど不安になっていましたが、先生の丁寧な指導でそんな不安はいつの間にか消え去っていました。

作りあがっていくブーケにとっても心が高鳴り、出来上がった姿をみて感動しました。先生のブーケを作っている姿はカッコよく綺麗で、今度は自分が最初から最後まで、ウェディングブーケを仕上げられるようになりたいなりました。

それがきっかけとなり、先生の教室へ通わせてもらっています。最初は趣味として通っていましたが、今はインストラクターへの道を目指して頑張っております。将来、この感動やアーティフィシャルフラワーの良さを、広めていける1人となれたらと思います。



アトリエゴール  
生徒 武藤 里美

思い起こせば高校時代に遡り、入部したい部活が決まらず友人が入部したからとの理由で華道部に入りました。当時は先生のご指導で生けた花材は家に持ち帰るだけで、母がどこかうれしそうに生けて飾っていたように記憶しております。

時が過ぎ、あるお導きで義父の遺影を飾り供養することになりました。花・供物等に気にかけるようになり、改めて花の素晴らしさに気付かされたのです。亡き義父に感謝です。

考えてみると、仕事・子育て・日々の生活に追われ忙しいなかで気持ちに余裕もなかったのでしょう。ただ後から気づいた事は、どこか疲れたような時には買い物に出掛けると決まると鉢植え等の花に目とまり買って帰っていたように思います。

花のあるささやかな空間が人の心を癒し、パワーを与え笑顔を増やせる事ができるなら素敵なことだと考え、以前よりご縁のありました小幡先生にお世話になることにしました。毎回のレッスンがとても楽しみで気が付くと早一年が過ぎていました。まだまだ基本も身に付いてはおりませんが、まずは自分のため、そして沢山の人の花の魅力を伝えることが出来るよう精進したいと考えております。

最後になりますが、いつか先生のように魔法使いのような感性を身に付けたいと夢見ております。今後ともご指導宜しくお願いいたします。



花図美フラワースクール  
生徒 黒田 雪江

### 私の過去・現在・未来

今から何十年前の事だろうか？小原流の華道のお稽古が、私の初めての花との出会いでした。花が好きという訳でもなく、母に薦められたのがきっかけでした。絵画・文学・和歌等に多く書かれていましたが、花の美しさ・特性が理解出来ないまま、十五年でやめてしまいました。

お花屋さんより二年前花図美先生をご紹介頂き、小原流の華道を習い、フラワーアレンジメントを教えて頂いてから、花の真の姿に触れたように思います。

最初は小原流の華道とフラワーアレンジメントの二刀流は大変でしたが、教会の会堂にお花を飾らせて頂いて、教会員の方から「会堂が明るくなって楽しい。」という感謝の言葉を頂き、喜んで活けて居ります。

お花の一面性・多様性・心情・一番美しい姿等フラワーアレンジメントを通して私の心の曇りが次第に晴れていったように思います。

花図美先生の出会いで、人との出会いの大切さ・感性・教養・たゆまぬ研究心等学ばせて頂き感謝です。

お花は人とのコミュニケーション能力を持ちながら人に笑顔と幸せを届ける大切な役割を兼ね備えているとわかり感謝です。

初花に弥生の花の活け花は  
私の成長みとどけをぬ

雪水(華道雅号)



花図美フラワースクール  
生徒 瀧田 明子

子どものころからお花が好きだった私。いつかフラワーアレンジメントを習いたいと思いながら行動に移せずにいたのですが、ある日「花図美フラワースクール」の看板を偶然見つけ、勇気を出して教室のドアを叩きました。あれから十数年、今では月3回のレッスンの無い生活は考えられなくなっています。

いつも明るく楽しい花図美先生と優しい生徒さん達、先生が選んでくださる色とりどりの季節の花が毎日の仕事で疲れた心を癒してくれます。思うように形が決まらない時もありますが、先生にアドバイスを頂き、上手く出来上がった時は喜びもひとしおです。

また、結婚披露宴会場の飾りつけや研修旅行、花展など、普段は出来ない貴重な体験もさせて頂きました。自宅に持ち帰った作品はリビングや玄関に飾り、無意識につい眺めてしまいますし、家族の喜ぶ顔もまた嬉しいです。

こんなにも長く続いた習い事は初めてですが、生花だけでなくアーティフィシャルや寄せ植えなど、花図美先生のおふれるアイデアのおかげでいろいろな作品を作ることが出来るので、飽きることなく続けてこられたのだと思います。生徒さん達との交流も自分の世界を広げることが出来ましたし、フラワーアレンジメントの技術以外にも得られたものは大きく、花図美先生には感謝しています。

これからも楽しく、見る人が幸せになれる作品を作っていきたいと思います。



宮城県  
本館理事校仙台 Floral Studio KILA  
主宰 佐久間 節恵HP <http://kila.main.jp> Blog <http://ameblo.jp/fs-kila/>

## 3.11から6年を経て

忘れもしない、6年前の3月11日は、KILA仙台駅前教室の引越しが終ったばかり、翌日の初回レッスンの準備中でした。

体験の無い大きな揺れとその後の甚大な被害は、皆様ご存知の通りです。そして10日後、恐る恐る訪れた教室で迎えてくれたのは、翌日行はずだったレッスンの為の50本の桜。不思議なことに余震続く中、冷え切った部屋で静かに咲き進んだ満開



Tiare (ティアレ)

プリザーブドフラワー 2級講師 今泉 優子

今から5年前ですがプリザーブドフラワーについてはアレンジ体験をするまでは全くわかりませんでした。

生の花に水を与えることなくいつまでも生花の風合いを楽しむことができる花がとても気に入った事と、まゆみ先生のご指導にひかれ即Tiare教室でレッスンすることになりました。

仕事、家事を終え疲れていても教室でお花に囲まれ生徒さんとの楽しい雰囲気でのレッスンがとても癒されます。また、作品も増えコレクションボードに飾って玄関先でのお客さんもアレンジを見て喜んでもらっているのが嬉しく。

アレンジ技術のレベルアップを目指し2014年プリザーブド専科指導講師2級資格を取得し、この資格を活かして何かできることはないかなと思いつき職場や友人にプリザーブドフラワーアレンジのPRをしてプリのよさを知ってもらいアレンジのオーダーを頂くようになり、喜んでいただけるのが嬉しくなりました。また、「ハンドメイドの店」にも参加する事ができてお客さん、様々な作家さんとの出会いが楽しく月1ペースでの出展活動をしています。

今後はより一層アレンジのレベルアップができるように1級の資格を目指しレッスン中です。

このような事ができるのはプリザーブドフラワー、まゆみ先生に出会えたことに感謝しております。

今後ともご指導宜しくお願ひ致します。



の桜は大きなバケツごとしっかりと立っていました。花をいけることを学ぶ教室を応援するかの様に・・・

お陰様で「花学」を学ぶ生徒様に恵まれ、現在に至っています。

これからも、お花の静かなパワーを感じながら、精進していけたら幸せだと思います。

※写真は生徒様のレッスン作品です

Tiare (ティアレ)

生徒 高橋 正晴

## 花が紡ぐご縁

Tiareでフラワーアレンジメントを開始してから早や4年が経ちますが、美しい花をどの様に更に引き立たせるか未だに悪戦苦闘の日々です。しかしながら完成させるまでの花と対話する充足した時間、メンバー間での交流は何物にも代え難い喜びがあります。

震災の直前に脱サラした私は、実家の遊休農地を活用して花を植生活の糧にしたいという夢がありました。その後まゆみ先生と出会い花に対する深い愛情に感銘を受け、私自身もまずは花と触れ合うことが大事と考え教室に通うようになりました。同じ花でも大きき枝ぶりが全部違い、その個性をどの様に引き立たせていくかがアレンジメントの醍醐味ではないかと思ひます。

五十路を過ぎてでも独り身でいた私ですが昨年縁があつて結婚、教室で指導を受けながらブーケを作成し花嫁に手渡しました。「高橋さんもブーケを作れるようになったんですね!」と先生の祝辞に会場は爆笑の渦に。歌に合わせての即興のアレンジメントも大好評で良い思い出になりました。

これからも美しい花を通して良きご縁が生まれますように思っている次第です。皆様の未来が花も実もある豊かなものになりますように祈願しております。

千葉県  
常任理事校BLoom 花舎  
主宰 京増 静枝

## 思い

歌にも思い出が有るように、花にも思い出が有りますよね。あなたには、どんな花の、どんな出来事が思い出されますか?

私は、この時期(3月)は、菜の花です。小学生低学年の頃、知人に連れられて行った広大な菜の花の畑。菜の花の黄色、葉の黄緑色、空の青色に驚き、どこまで歩いても、走っても終わらない菜の花畑。むせるような菜の花と太陽の(春のだまり)香りを毎年、思い出す。

季節の移り変わりを感じながら、生きているって素晴らしい。有り難い。今後も、信念を持ち、私は、私をやりぬいていきたい。

BLoom 花舎

生徒 山口 香織

フラワーアレンジメントは、花の美しさは素より、デザインにも魅かれますが、大地に根づいた花には生命と自然の美しさを感じます。今の季節、我が家の庭では、河津桜、しだれ桜、ボタン桜が順番に開花します。

レッスンの際、切り落とした枝や茎を時々持ち帰り、家の庭やプランターに挿しています。ここ数年で大好きなバラが3本、春と秋に小さいながらも綺麗に咲いてくれるようになりました。

今はまだそのまま観賞していますが、いつか庭の花々で器を彩ってみたいと思っています。

BLoom 花舎

生徒 伊藤 弓

時の流れが年々早く感じられるのは、毎日が充実しているからでしょうか。

テレビを見てるとどんどん新しいニュースが飛び込んできて、一週間前が遠い過去に思えることもあります。インターネットを通して世界各地の情報を居ながらにして知ることも出来ます。情報が氾濫するなかで、一番大事な情報を見落としてはいけないでしょうか。日々仕事に追われていると、「自分」について考える時間が少ないように思ひます。

フラワーアレンジメントをしていると一つの作品を仕上げることに集中できます。花には一輪一輪に個性があります。以前は自分の作品のなかに、花の個性を意識しないで無理矢理押し込めていたような気がします。最近では色も形も微妙に異なる花の個性を生かしてあげたいと思うようになりました。花と正面から向き合い、会話することで花の個性と魅力を感じ、自分自身とも対話しているような気がします。自分の心の変化を花を通して感じることもあります。

「あなたはどんな花が好きですか?その花からどんなイメージを受けますか?」女性は花に理想の自分を重ね、男性は理想の女性像を重ねるそうです。

私はユリが好きです。ユリの凛とした姿から清らかさを感じるからです。あなたは今どんな花が好きですか?どうして、その花が好きですか?

春は芽吹きするとき、出発の季節です。大好きな花と自分を重ねて、新たな目標に向かって一歩踏み出したいと思ひます。

