



HANAGAKU  
Amenity Forum

花との語らいを、もっと自由に、あなたらしく。

# 花学ニュース

花学アメニティフォーラムは会員の皆様が創る花を学ぶ団体です。

花学オフィシャルサイト <https://hanagaku.com/>

2022 18号

企画・発行/花学アメニティフォーラム  
発行年月日/令和4年9月  
編集者・制作/有限会社 創広

会報に関するお問い合わせ先

TEL.(054) 337-1788

[静岡県本郡理事校] JEUNO 柴 寿恵  
〒424-0901 静岡県清水区市三保 4111  
E-mail hana@hanagaku.com

茨城県  
本郡理事校

花図美フลาวースクール  
主宰 鈴木 花図美

## 新緑とこち良い風にさそわれて。

「創造と伝統のある文化の町に」をテーマに、七流派合同のいけ花展が、水戸芸術館、現代美術ギャラリーで、開催されました。小原流は、長さ50m、幅3.6m、高さ3mの回廊に縦横、35～25cm位の四角形の和紙、3千枚を、周りに針金を入れて糊付けし、乾いたら、食紅を使って色付。スポイトに水を入れ、和紙の上に撒き、その上から、食紅を乾いた筆で、ランダムに散らします。すると広がって、とても面白い画面が出来ます。

乾いたら、いろいろな形に、手でくしゃくしゃします。とても面白いです。形が出来たら、3～5～7枚と、色別に真ん中をたこ糸で繋ぎます。回廊の天上から吊るします。

濃い緑、ライドグリーン、黄色、うすい水色濃い水色。うすピンク。濃いピンク、最後に、又うすい緑、黄色と変化して行く50m。

時折風鈴のやさしい音と風、何度でも、歩きたくなりました。動画でないのが残念です。ちなみにNHK朝ドラちむどんどの、オープニン



▲四角形の和紙見本

グの画面を想像して見て下さい。なんとさわやかなのでしょうか。とても似ていると思います。

皆様が花展を開くとき、天井があいているので、小さいバージョンで、考えてみてはいかがでしょうか。まだまだ、新型コロナウイルス感染予防対策に注意をして、行きたいと思います。



▲ここから歩き始め



▲中間風と風鈴の音



▲出口

花図美フลาวースクール  
生徒 廣木 陽子

## 花は人の心を癒やし豊かにしてくれます。

時間ができたらやりたかった事に挑戦したい、という願いが叶い、昨年からはじめたばかりの「フラワーアレンジメント」。素敵な先生、優しい先輩達と月2回ですが充実した時間を過ごしています。

毎回教室では、花材の特性を生かし、色彩・向き・動き・空間などを考えながら作品をしあげています。いつも悪戦苦闘中の私にとって、

1人1人の個性豊かな作品からの学び、先生からの的確なアドバイス・最後の魔法のスパイスは宝物です。

初回の作品を自宅の玄関に飾った時の「いいね。教室の日がこれから楽しみだね。」という家族の言葉に、心が和みました。花は人の心を癒やし豊かにしてくれます。さて、今回はどんな花に会えるのか日々ワクワクしています。



静岡県  
本部理事校

花のアトリエ JEUNO  
主宰 柴 寿恵

HP/ Blog <http://www.hanajeuno.com/>

## 磁石でカードスタンドを作ってみよう



### 材料

- ・100均で売っている磁石2個
- ・アートフラワー
- ・コルクのふた
- ・アクアゲル



## 花の力に励まされ

下火になると思っていたコロナ、都会へ行く準備を整えていたのに…。今回の花学ニュースを書くに当たって改めて感じるがありました。

フラワーアレンジメントの教室を主宰して早、ウン十年になります。思い返すと始めた頃からの生徒が何人かいます。何気なく付き合ってきましたが、すごくありがたいことですよね。殆どの生徒が、本当に長くレッスンに通ってきてくれ、コロナでお休みの時にも再開の日を心待ちにしてくれ、嬉しい限りです。改めて花の力に感動を覚えます。

教室の人間関係が楽しいのは勿論ですが、お稽古で生の花に触れられる喜びや、癒やされる安らぎに、此处でしか味わえない何かがあると信じています。

教えながら私自身も花に癒やされ楽しいレッスンの時間を過ごしています。

暑い夏はとっておきのアートのアレンジや、プリザーブドを使ったレッスンで教室は盛り上がります。そんな風景が私にとっての醍醐味!

これからも飽きることはないように、何時までも通っていただけるように一歩先を歩み続けること!自然を感じ、日常が情報の宝庫であることを忘れずに日々を暮らしていきたいです。『よく遊びよく学ぶ』の精神かな…

年齢を重ねても時代の流行に敏感で、なおクリエイティブ+アクティブ!

『夢見る婆』になって。フフフ。

花学メンバーと共に花を通して、楽しい明日を作っていきたいです。

花のアトリエ JEUNO  
生徒 浅山 祐子

## 花を披露する日を待ちわびて

先日、過去の作品展の写真を先生に見せてもらう機会がありました。かなり前のものもありましたが、全く時代を感じさせない出来栄にとっても感動しました。

コロナ渦で作品展も開催することができない中で、先生はより実践的な作品を私達に指導してくださいませ。

なかなか披露する機会はありませんが、本番のアレンジは本当に楽しいです。

近いうちに作品展や結婚式などで自分達の腕前を発揮できる日がくる事を願っています。



花のアトリエ JEUNO  
生徒 田中 桂子

## インストラクターを目指して

今年の9月でお稽古に通い3年になります。毎回どんなお花を使って活けるのか楽しみです。お花ばかりでなく、プリザーブドフラワーやアーティフィシャルフラワーなどを取り入れたレッスンも楽しいです。

自分の個性や引き出しを、たくさん持てるようにと、いろいろ考えて指導していただいています。だから、インストラクター資格取得を目標に頑張りたいと思っています。



## 趣味から仕事へ？

今日の花材は？何かな・・・と扉を開ける前のワクワク感がなんとも言いがたく楽しい時間。いつものように花に出会った瞬間！気持ちが高揚。

以前から興味があった某化粧品のパッケージの花をデザインしている東信さんのアレンジメントが頭に浮かび、瞬時にアレンジのイメージが出来上がった。

テンションが上がり、楽しく花と向き合え、満足の出来るアレンジになった。

点数をつけるなら75点ぐらいと言ったところだったが、久しぶりに私の中の感性が刺激された楽しいレッスンとなった。

そして、何時も自分では揃えることが出来ない感性を刺激させてくれる花々を選んでくれる先生に感謝です。



## こだわりのある作品作りを心掛けています。

50の手習いで始めたお稽古ですが、資格を取得してからは自分に自身が持てるようになり、アーティフィシャルフラワーでのアレンジメントやリースを作り、販売と店舗のディスプレイなどの仕事をしています。

10年以上前までは、リースと言えばクリスマスリースが主流でしたが、普段使いのリースがあっても良いのではないかと、アーティフィシャルならではの桜のリース、紫陽花や向日葵、秋色のリースなど四季折々のリース作りに励んでいます。

自由な発想でデザイン出来るようになり、お客様のどんな要望にも答えられるようになりました。こだわりのある作品作りを心掛け、今ではネット販売でも多くの高評を頂いています。



## 何時もクリエイティブで

世の中もだいぶ落ちついてきたと思う今日この頃です。

レッスンもコロナ前ぐらいに戻っていますが、未だお家時間も長いので、せめて花材の色を明るくし、華やかな感じを出せるように工夫しています。

夏～秋に向けてアーティフィシャルフラワーで、工作も少し入れたアレンジをしてみたいと考えています。冠婚葬祭も簡素かされつつあるように思いますが、どんな時でも時代に合ったアレンジを提案していきたいです。その為には美術館に行ったり、自然と触れ合ったりして感性を磨き、アンテナを高く張り、いつもクリエイティブな心を忘れずに流行の先端を目指したいです。

まだまだ元の生活に戻るには時間がかかりそうですが、瑞々しいお花をみて、免疫力を高め元気で乗り越えたいと思います。



福島県  
常任理事校Flower Design Tiare  
主宰 齋藤 まゆみHP/Blog <http://flower-design-tiare.com>

## ティアレのアトリエに小さなカフェがオープンいたしました。

2021年5月、ティアレのアトリエに小さなカフェがオープンいたしました。植物に囲まれた心安らぐ空間にしたいと、お花も絶やさないう様に日々頑張っております。コロナ禍で心配な事も多い中、手探り状態で前に進んでまいりました。メニューも、栄養士と薬膳の資格を持つ店長が、身体の事を考えて練りに練ったものになっています。

途中何度か感染の落ち着いたのを待つ間休業したりと心折れそうな時も、お花のレッスンに通ってくださる生徒さん達に励まされながら、続ける事が出来ました。お花のレッスンは、皆さん楽しみにして下さるので、カフェのランチタイム以外で、今まで通りの和やかな雰囲気の中で楽しんでいただいております。

去年は、作品展開催予定の年でしたが、コロナ禍のため延期となりました。来年は、是非開催する事を目標に日々の学びを深めて参りたいと思います。生徒さんの中には、長く通っていただいている方で25年という方も数名いらっしゃいます。まるで家族の様なお付き合いです。

長年のレッスンの成果は、難しい花材であっても使い方を工夫して見事な作品を生み出してくださいませ。レッスンだけでなく、生徒さん同士が仲良く楽しそうに交流を深められていることも、とても嬉しく感じています。

これからも、植物を通して心を元気にしていただき生活に潤いを感じていただける様に、私自身も学んでいきたいと思っています。

Flower Design Tiare  
生徒 守谷 久美子

## 心豊かに日々を過ごせれば

結婚する娘にブーケを作りたいと思い、プリを習い始めたのが9年程前でした。その後プリを卒業し今は生花のレッスンを楽しんでいます。

先生のお人柄と居心地の良い空間でお友達と共にお花と向き合える時間はとても楽しく大切なひとときで、生活に潤いを与えてくれます。前回の作品展では初めてグループで参加し皆さんと一緒に作品を作り上げていく楽しさを体験でき、とても素敵な経験でした。

これからもお花を通して、先生はじめいろいろな方との繋がりを大切に、心豊かに日々を過ごせれば…と思っています。

Flower Design Tiare  
生徒 石塚 啓子

## お花を通じてご縁が生まれたことを嬉しく思っております。

まゆみ先生の下でレッスンを始め20年以上経ちました。家庭の事情で度々中絶しましたが、その都度復帰の際には以前と変わらない居心地の良い空間で迎えて下さりとても感謝しております。作品展に参加させていただいた中では、二度、5人での共同作品にもチャレンジし、意見を出し合い作り上げていく楽しみを味わうことができました。その花展をきつ

けに親しくさせていただいてますが、お花を通じてご縁が生まれたことを嬉しく思っております。

同じ花材でも各自の感性が作り出す異なる作品への驚きと発見と学びが、私にとって今後もレッスンを続けていきたいと思う理由のひとつになっています。



千葉県  
常任理事校

Bloom 花舎  
主宰 京増 静枝

## 心豊かに日々を過ごせれば

2021年12月  
体験レッスン クリスマス  
体験レッスン 正月  
ブライダルブーケワンデーレッスン  
(株)カルチャーさんの協力にて

通常のレッスンでは、生花に異素材を加えて使用したり、切ったり、貼ったり構造物を製作したりと受講生が飽きない様に魅力的な作品作りに努めています?!もっと集客出来ると良いですね。

宮城県 仙台 Floral Studio KILA  
本部理事校 主宰 佐久間 節恵

HP <http://kila.main.jp> Blog <http://ameblo.jp/fs-kila/>

## 花学2022東北ブロック セミナー開催

2022年7月3日、6月の梅雨明けから続く暑さの中、福島市や石巻市、塩釜、仙台からと大勢の花学仲間が集い「アーティフィシャルフラワーで作るこぼれ落ちる不思議なカップアレンジ」を実習製作。講師は石巻の熱心な花学教室 Smileさんの出身者で花学1級講師のフラワースタジオ・カラーの佐々木真由美氏。

写真のような、不思議なアレンジはどうなっているの?からスタート、希望者が多く、三密を避けることから午前8名午後5名の2クラスに分けて開催。みんな真剣に取り組み完成後には笑顔がこぼれました。



Bloom 花舎  
生徒 伊藤 弓

## 感性を磨く

フラワーアレンジメントを習っていて良かったと感じることは、想像力が鍛えられ、視野が広がったことです。自然や身の回りの環境にも意識を向けるようになりました。

また、花の持つパワーはいつも私の活力源になっています。公園や道端に咲いている野の花やホテルのロビーやカフェのテーブルを彩る花たちから生命力と癒しのパワーをいただいています。更に感性を磨いて、様々な素材を取り入れ、楽しんでいきたいと思います。



宮城県  
常任理事校

Floral Seminar Smile  
主宰 高橋 公美

HP <https://2525fssmile.wixsite.com/kumi-smile> Blog <https://ameblo.jp/fs-smile> instagram f.s.smile



### 10周年展示会開催～Withコロナ～

この度コロナ禍の2022.3/12に教室開講10年を迎えました。コロナに阻まれて、度重なる延期の末、5/22に多くの協力者様のお力をお借りし、誰一人感染者もなく、参加者様は勿論主催者側も楽しめる文化祭をイメージし総勢200名の参加人数となりました。

3周年、5周年に続いての10周年展示会は私の目標の一つ。通い続けてくださった生徒様達とインストラクターの作品の数々。そしてキャンドル作家やタイル作家他の仲間によるバックアップは会場に賑わいをもたらしてくれました。今後は1年でも多く教室を持続させ

ながら、沢山の方々にお花で笑顔届けたいと考えております。そして、今まで支えて下さった全ての方に感謝申し上げます。

宮城県  
認定教室

Fleur cofrret Juan  
主宰 石森 美樹

Blog <https://ameblo.jp/sorrisofiore0412>

### フローラルセミナーsmile10周年記念展示会にて

コロナ感染症の拡大から2年が過ぎ、人が集うことが当たり前ではなくなりました。少し落ち着きを、取り戻した中、展示会が開催されました。レッスンも個別、他の人の作品を直接見る機会もなくなっていたので、大変刺激的なものでした。作品1つ1つも然り、展示の仕方など大変勉強になりました。



宮城県  
認定教室

floral design 結花  
主宰 佐藤 恵里奈

HP <https://ameblo.jp/f-yuika>

### フローラルセミナーSmile10周年展示会に参加して

コロナ禍により延期していた10周年記念展示会、遂に決行となり公美先生を先頭に皆やる気に満ちておりました。当日多くの方が来場し終始賑わいを見せ、人と花の力を感じた展示会となり私自身も元気をもらうことができ、この展示会に携わることができ誇りに思います。



宮城県  
認定教室

フラワー工房 癒花～yurarika～  
主宰 須藤 明美

Blog <https://ameblo.jp/hanakoubouyurika/>

## フラワー工房 癒花～yurarika～を開く準備をしています。

子育てが一段落して長年の夢だった「花を楽しむ」事が出来る様になりました。多くの教室の中からFloral seminar smileの公美先生と巡り合い趣味コースから始めインストラクターを取得しフラワー工房 癒花～yurarika～を開く準備をしています。今年5月に開催したフローラルセミナーSmile10周年展示会に初めて参加させて頂き、それぞれの立場で新しいことに挑戦して居る方、制限されて居る中でも笑顔でお花を楽しんでいる方など多くの方々とお話をする機会がありました。まだ始めたばかりで何からすれば良いのか分からず手探りの状態ですが出来る事から少しずつ始め少しでも花で癒しを届けられる様に頑張りたいと思います。



宮城県  
認定教室

Flora工房 花笑K AE  
主宰 米野 恵美

HP <https://www.instagram.com/kae0528flower> Blog <https://ameblo.jp/kaefloral2020/>

## 生徒様と共に成長したい

仙台市でアーティフィシャルフラワー教室を開講いたしました。花学のホームページのご縁で生徒様と出会いレッスンを開始し、レッスンを通して人に教える事の難しさを実感しております。今後は花学で学んだ基本を大切にしながら新しい事も取り入れて、私らしく向上心を持ち、尊敬する公美先生のようになりたいと頑張っております。大好きなお花でこれからも癒しの時間と空間を生徒様と共に作り上げていきたいです。



宮城県  
認定教室

フローラルアトリエ華恋  
主宰 chie.k

Blog <https://ameblo.jp/midomido-4>

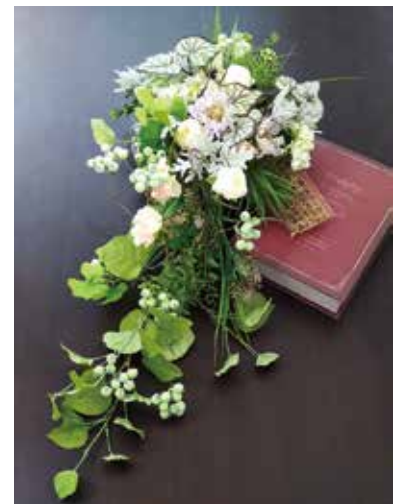
## 花学の趣味のコースからインストラクターを目指して数年…

インストラクターを合格する!事を目標に時間は掛かりましたが、一步一步進み合格する事が出来ました。「フローラルセミナーSmile 10周年記念展示会」には作品を出展し、先輩インストラクターのワークショップの初アシスタントをしました。

作品のアイデアや作成手順、分かりやすい

説明、これまでの経験などを聞けて、今後に活かしたいと思いました。

心穏やかに花のある生活を楽しみながら、発想力、技術を磨きまだまだ修行中ですが、夢は「フローラルアトリエ華恋」教室を開くことです。



宮城県 アトリエゴール  
HGA 常任理事校 主宰 小幡 律子

instagram atelier.goal

## カフェと教室をリニューアルオープン

一昨年の1月に、1階から2階に店舗兼教室を移転し、リニューアルオープンした「フラワーアレンジメント&カフェ アトリエゴール」。

心機一転、これから頑張ろうという矢先に新型コロナウイルスが流行し長引く不況。それでも生徒の皆様、お客様から後押しを頂き何とか日々前を向いて歩んでいます。

さて、今回ご紹介するのは、アーティフィシャルフラワーインストラクターの渡邊幸子さんが作られたウェディングブーケです。フランス人男性と結婚されるお嬢様からのリクエストのブーケはグリーンが多めでキングプロテアを使ったウェディングブーケ。

ワイヤリングや形成で指がすりそうになりながらの束ねや流れ出しの作業はウェディングドレス姿を思い浮かべればの母の愛…。

約2時間で少し大きめのインパクトのある



ブーケに仕上がりました。このブーケはオーストラリアでのウェディングフォト撮影にご持参されるそうです。きっと素敵な写真になるでしょうね。



宮城県 Flower Studio Calla  
指定校 主宰 佐々木 真由美

## 色々な方と出会える事に喜びを感じております。

今年、フローラルセミナースマイル高橋公美先生の10周年展示会が開催されました。私も展示 ワークショップと参加させて頂きました。高橋先生の沢山の生徒様の作品の素晴らしさに圧倒されるばかりでとても感激致しました。こんなにも沢山の作品を見ることは中々有りませんのでとても勉強に成りましたし、私に力を与えてくれる展示会でした。

コロナ禍で難しい中、私に少しずつ出張講座のお声をかけて頂ける様になって来ました。色々な方と出会える事に喜びを感じております。アーティフィシャルフラワーを習っていませんでしたら出会えない事で、私の世界観を変えてもらえるきっかけと成りました。これからもゆっくり続けて行きたいと思って居ます。



Flower Studio Calla  
生徒 松本 喜美子

## この素敵な時間を大切にしていきたい。

友人に誘われて通い始めたアーティフィシャルフラワー教室。それが今ではとても大事な時間、いつも笑顔の素敵な佐々木先生と幸子さんのお陰で和やかで心から楽しく豊かな時間になっています。

「今回はどんな花材かなどんな作品になるかな?」とワクワクしながら取り掛かるのですが、同じ花材でも全く違う表情になり、その感性にとっても刺激を受けています。

私がなかなか完成に至らない時、先生は優しくアドバイスをくれ、その作品がイキイキと変化した時は本当に感激してしまいます。上達しない生徒ですがこれからもこの素敵な時間を大切にしていきたいと考えていますので、これからもどうぞご指導よろしく願いいたします。

