



HANAGAKU
Amenity Forum

花との語らいを、もっと自由に、あなたらしく。

花学ニュース

花学アムニティーフォーラムは会員の皆様が創る花を学ぶ団体です。

2023 19号

企画・発行/花学アムニティーフォーラム
発行年月日/令和5年9月
編集者・制作/有限会社 創広

会報に関するお問い合わせ先

TEL.(054) 337-1788

[静岡県本郡理事校] JEUNO 柴 寿恵
〒424-0901 静岡県清水区市三保 4111
E-mail hana@hanagaku.com

茨城県
本郡理事校

花図美フลาวースクール
主宰 鈴木 花図美



苔庭

暑さにも、比較的強いです。

材料、作り方

- ①盆、又は皿、直径20～30cm位い。高さ1～2cm。
 - ②山苔(緑)。木炭、ガラスの小石。
 - ③植える物は、10～15cmの観葉草花。根洗ひする。
始めに、オアシスのすき間に植えます。
 - ④切り花、ハイビスカス、雪柳、その他(オアシスに挿します)
 - ⑤オアシス 1ヶ(山、谷間を高さで表現)
残り3分の1は指でつぶして谷間を作ります。
 - ⑥全体に苔を張ってから、切り花、枝物(根のない物)をオアシスに挿します。
 - ⑦型を整えて(#20ワイヤー、緑のテープ)4分の1に切った物で苔をとめます。(2本位い)
 - ⑧型を整えて、木炭10cm位い、大小あっても良い。
ガラスの小石で小川を作ります。
- 完成



花図美フลาวースクール
生徒 飯塚 いづみ

作品展と販売会を3日間開催しました

昨年12月始めにレンタルBOXのお店"フラット"のコーナーをお借りして、作品展と販売会を3日間開催しました。

クリスマス関連の作品を40点程出品しました。フレッシュリース、ドライスワッグ、生花アレンジ、ハーバリウム、ウィグアム(クリスマスツリー風)等です。気に入ってご購入下さる方もおり、それがご縁で新たにオーダーをいただきました。

アーティシャルフラワーの百合を使い、ドアに掛けるリースを作って欲しいとのこと。百合に合わせて他の花材をおまかせという事でした。

春から夏のイメージで、クリスマスローズ、小花、グリーンを合わせて淡い色でまとめました。

30cmの藤のリースの土台に、百合を3カ所にまとめて取り付け、クリスマスローズをその間に挿し、小花やグリーンを加えて動きがあるように、リズム良くまとめました。

自分好みで仕上げましたが、お客様がとても気に入って頂き、ホッとしました。

今年も12月に作品展とワークショップを計画しています。何を出品しようか楽しみです。



千葉県
常任理事校

Bloom花舎
主宰 京増 静枝

平凡である事が一番、尊く、幸せ

今年のレッスンは多肉植物、サボテンの寄せ植えなどのアレンジをしました。飽きないように楽しく、一人、一人の個性を生かした作品づくりを目指してゆきたい。

春のレッスン

- ・ギフトフラワーボックス
- ・王環
- ・ヨーロッパンのブーケ

初夏のレッスン

- ・プリザードフラワーの額装
- ・パラソル型のブーケ
- ・ハート型のブーケ

私事ですが、2021年より在宅で、ひとり介護が始まりました。介護は大変だと聞いてはいましたが、実際に行ってみると難題ばかりで、手さぐりで、一つ一つ対応しています。介護を通して、平凡である事が一番、尊く、幸せだと感じます。「生きる」とは、切なく、いとおい。

全てに感謝します。



Bloom花舎

生徒 伊藤 弓

散歩道で

公園や里山を散歩していると、山百合が細い枝にいくつもの大輪の花を咲かせていました。高貴な香りが風に乗って、辺りを包んでいました。手を合わせたくなるような神々しい姿がありました。原種の花には野性味あふれるパワーがあり、改良種の花は洗練された美や面白さがあります。そのような花に出会い、生けさせていただけることに感謝しています。

人は、生まれてからこの世を去るまでの間に、幾つもの行事を行います。そして、そのシーンに合わせて、花々が彩を添えています。お祝いの喜びを伝える花



にくわえ、悲しみや悼みに寄り添う花もあります。人の想いが、花を通して形を現すように見えます。

最近には人に花を送る喜びを知り、多少自信が持てるようになってきました。これからは、花の雰囲気を活かして、様々なシーンで心に寄り添うようなアレンジを目指していきます。

一期一会の想いで「いま」を大事にしていきたいと思えます。

宮城県
常任理事校

Floral Seminar Smile
主宰 高橋 公美

HP <https://2525fssmile.wixsite.com/kumi-smile> Blog <https://ameblo.jp/fs-smile> Instagram [f.s.smile](https://www.instagram.com/f.s.smile)

展示会1年後の嬉しい再会となりました

今年5/27に昨年開催した『フローラルセミナーSmile 10周年展示会』の慰労会を行う事が出来ました。

先の見えないコロナ禍にも関わらず、中々タイミングが図れない中、無事に展示会が開催出来たのは、7名のお弟子さん(smileファミリー)の陰ながらの支えがあったこそでした。私の中ではこの会をしなければ本当の展示会の終わりにはならないとずっと心にありました。

残念ながら2名の欠席がありましたが、やっとマスク無しでの会食ができ、皆さんの笑顔が揃った楽しい会となりました。

メンバーの中には出産を終えたメンバーもあり、スマイルJr.も参加してくれて、とても賑やかに幸せなひと時でした。

今年で11年、今まで我武者羅に走ってきた毎日でした。今後はお弟子さんや生徒さん達のフォローも含

めて、じっくりゆっくりと歩んで行く所存です。

これからも笑顔あふれる、楽しいお教室を目指して参りますので、何卒よろしく願い致します。



宮城県
本部理事校

Floral Studio KILA
主宰 佐久間 節恵

HP <http://kila.main.jp> Blog <https://ameblo.jp/fs-kila/>

花学アレンジといけばなのWレッスンが人気

お花大好きな生徒様に人気の、アレンジといけばなのダブルレッスン。欲張りお花のスクールとして、学ばれている生徒様達のお声をご紹介します。

生徒 沼田 恭子

今やっといろいろな事が元に戻り嬉しく思っています

フローラルスタジオKILA 佐久間先生の教室に通い10年が過ぎました。毎回、楽しくいけばなとフラワーアレンジを学んでいます。

この3年半コロナにより花展なども少なくなり、また好きな旅行や美術館なども行けず寂しい日々となりました。今やっといろいろな事が元に戻り嬉しく思っています。

やはり美しい物を見たり聴いたり刺激を受ける事は、いろいろな発送が出たり作品作りなどに役立つのだとつくづく感じました。

私は、どちらかというといけばなメインで学んでおりますが、フラワーアレンジも学んでいるおかげでワイヤー、フローラルテープ、グルーガンの使い方がいけばなの造形的作品作りなどにとてもやくたっています。また、暑い時期のアアシス無しのフラワーアレンジにはいけばなの留めの技術がらとても役立ちます。

フラワーアレンジは足し算、いけばなは引き算…なるほどです!足し算と引き算の違いを楽しみながら、お花と向き合うとよりいっそうお花が楽しくなります。

いけばな、フラワーアレンジ、時々アーティフィシャルやプリザードなど、佐久間先生と出会えた事でお花の世界が広がった事に感謝しております。通常に戻った今、これからが楽しみです。美しい物を沢山、見たり聴いたりして作品作りに役立てたいと思っております。



生徒 岩寺 奈津子

花学アレンジメントを始めて

大好きなお花をいつか基礎から学んでみたい!という願いが叶いに叶いました。

先生がお育てになられているつるバラが見事に咲き誇り、うっとりするほどの香りに包まれた今年5月、心躍るスタートとなりました。

レッスンでは、お花の経験がない私に先生がいつも優しく丁寧に指導して下さいます。アレンジの過程で形作りや花の活かし方などに悩む事も多いのですが、先生のアドバイスで新たな視点でイメージすることができ、創造する楽しさを味わいながら学ばせていただいています。また教室の先輩方にも恵まれ素敵な作品は毎回私のお手本です。

家族も嬉しそうに私を心から応援してくれており、持ち帰る作品に興味津々、お花を前に会話も弾みます。

日々の暮らしに喜びをもたらしてくれるお花。そのお花とじっくり向き合

う機会をいただけたことに感謝しています。豊かな時間を楽しみたいと思います。



Feel free to talk to flowers
in your own way.

宮城県
認定教室

フラワークリエイション Blue moon
主宰 熊谷 さち子

Instagram <http://Instagram.com/kumagai784>

～花学でまなび・そして～

フラワーアレンジの『すてき!』の作り方があったら…基本が身に付いている事が一番大事なんだと学び感じています。

私が休学を経てリトライを決めた理由がそこにありました。そして今再び公美先生の手で花学カリキュラムを学び、将来はフラワークリエイションBlue moonとして羽ばたいて行けたらと思っています。



福島県
常任理事校

Flower Design Tiare
主宰 斎藤 まゆみ

HP & Blog <http://flower-design-tiare.com>

～居心地よいカフェ空間でのお花のレッスン～

生花は勿論、プリザーブドフラワーやアーティフィシャルのレッスンも人気です。資格取得を希望される方も増えているので生徒様のこれからのご活躍が楽しみです。

生徒 斎藤 素子

お花に癒されて

私は、一昨年の12月に定年退職し、アレンジメントフラワーを学びたいと思い、存じ上げていたティアレ教室に入会しました。月一度の生花のアレンジメントレッスンはとても楽しく、現在は月二度、生のお花と触れ合っています。また、今春アーティフィシャルの学びを始める方がいらっしやると聞き、しばらくYouTubeを観て、見様見真似で楽しんでたアーティフィシャルをキチンと勉強したいと思い、始めました。

アーティフィシャルコースのテーマの数々を見ただけで、ワクワクして、毎回楽しんでレッスンができ、お陰様で上級を修了しました。ご指導頂いた先生と一緒に学んでいる仲間感謝いたします。



私は、お花が大好きです。お花に癒されてお花から元気を貰います。

生花、ドライ、プリザーブド、アーティフィシャル等、いろいろなお花で、どんどん勉強していきたいです。そして、周りの人に、元氣と癒しを時には慰めを与えられるような作品ができるように引き続き、楽しく頑張ります。

宮城県
指定校

Flower Studio Calla
主宰 佐々木 真由美

HP & Blog <http://ameblo.jp/s-mimi0323777> Instagram [sasaki.mayumi0928](https://www.instagram.com/sasaki.mayumi0928)

感謝する日々

コロナ禍で教室をお休みする事もあり、大変な事が続きやっと落ち着いてきたこの頃。色々な貴重な経験を致しました。

こんな大変な時でも教室に通って下さりお花を続けてくださる生徒さん、授業料や花材代を掛けても通って下

さる生徒さん、イベントにお声を掛けて下さる方々に感謝の気持ちで一杯です。

次はどんなお花を使おうか、どんな作品を作ろうか、毎回迷い大変な時もありますが、生徒さんが笑顔で作品完成させて「また次楽しみにして

ます』とお声を掛けて下さり感謝する日々です。これからも益々喜んで頂ける様に私も日々努力をしなければと感じております。後何年出来るか心配ですが、皆さんこれからもよろしくお願ひ致します。

キャンドル形テッシュケース



生徒 松本 喜美子

発想力、技術、感性を磨いて素敵な作品を作る

月一回「あい・プラザ石巻」の教室に通っています。何年通っていても、特に最近思うように仕上がらず、ウーン。と悩みながら取り組んでいるのですが、先生が魔法の手で手を加えてくれると、もの見事に想像した感じに出来上がり、本当に尊敬してしまいます。

新しいメンバーが増え、最近は何

に楽しく賑やかになってきました。同じものを作っても豊かな感性で、それぞれの個性が出ているとても素敵な作品が出来上がっています。

花束やリース等だけかと思っていたら、プリザーブドフラワーを使った作品、こぼれ落ちる不思議なカップアレンジ、金魚や縫わないバッグなどなど。世界が広がっています。先生の作品をお

手本にしているのですが、なかなか難しく、四苦八苦して出来た時の嬉しさが、長く続いている理由ですね。

発想力、技術、感性を磨いて素敵な作品を作る事、そんな花を見て喜んでくれる家族の為にもこれからも続けていきたいなと思っています。先生、これからも宜しくお願いいたします。



静岡県 花のアトリエ JEUNO
本部理事校 主宰 柴 寿恵

HP & Blog <http://www.hanajeuno.com/>

暮しの豊かさ、暮しの美しさ

コロナも少しずつ落ち着いてきました。未だ未だ安心できるまでとは…ならないですが、精神的に楽になりました。

フラワーアレンジを始めた頃を思い出すと、アレンジした花を自分の手で家に飾ることが出来たらの一心で習い始め、今に至っています。でも最近本で気づかされた文章にビーン!

『パリの人が拘るのは花が美しいことではなく、暮しが美しいことな

のです。花を飾ることが目的ではなく、私たちの暮しが豊かであることが目的』

日々の暮らしの中のライフスタイルに、花の持っている力や美しさを利用して、潤いのある暮らしを目指していきたいと思っています。

私の中でデパートは《暮しの美術館》と思っていましたが、それが無くなりつつありますね。気軽にデパートで本物に出会えることは目の肥やし!

何時までもなくならないでほしいですが。

世の中の移り変わり、求める物も様変わりしつつありますが、美しいこと、心が豊かなことは永遠に変わることがないと思っています。

花学も永遠に豊かで美しくありたいと…メンバーと共に頑張りたいと思っています。



静岡県 Asile (アジュール)
指定校 主宰 廣田 智晴

HP <http://asile.brdfld.com/> Shop <https://store.shopping.yahoo.co.jp/asile/> minne @brdfld

再開そして新たな挑戦

引越しを機に残りの人生やりたい事!お花のある暮らしをと、会社として教室をこの春から再開しました♪

新たにネットショッピング(Yahoo!, minne)、雑貨屋さんなど、いくつかの店舗に置かせて頂いたり、レザークラフトにも挑戦しています。(お花とのコラボも!!)

縁あって新たな地で2人の生徒さんにも恵まれ、基礎のワイヤリングからですが、センスよく仕上げてくれてレッスンはいつもあっという間に過ぎてしまいます。

オーダーメイドではマタニティーサッシュベルトの依頼を受け、人生の色々なイベントに使えるように、パーツ分け取り外し可能をご提案。

その都度、素敵な写真を送って頂き感動しました。

これからは教室をメインでやっていけるよう、私自身もレッスンを受けたり、自然のお花から洋服、雑貨、歌やダンスなどあらゆるものから感性を磨きつつ、活動に励んでいきたいです。



オーダーメイドのお客様

マタニティーサッシュベルト

第一子の妊娠・誕生を記念にフラワーアートのマタニティフォトを撮影したかったので、マタニティーサッシュベルトを注文させて頂きました。イメージ通りに仕上げさせて頂き、マタニティフォトだけでなくニューボーンフォトなど色々な場面で使用出来、これからの子どもの成長を写真に残すのがとても楽しみです。

Asile (アジュール)
生徒 鈴木 真理子

初めてのプリザーブドフラワー

自分の好きなお花が生活空間にあることで、気持ちが晴れやかになることを感じます。

作品を作ることは、日々のストレスから解放され、自分の「好き」に夢中になれる幸せな時間です。

先生にアドバイスをもらいながら、お花の種類や配置を探っていく工程はとてもワクワクし、出来上がった作品への愛着はひとしおです。



Asile (アジュール)
生徒 山内 智香子

初めてのプリザーブドフラワー

以前フラワーアレンジメントをやっていたので多少分かるかなと思っていましたが、作品を作るのにビックリする事が多かったです。お花も可愛い色から見た事ないかっこいい色もあって、お花1つ選ぶのも楽しく選ぶ事が出来ました。テープを巻いたり、花を切ったりする手が動かず廣田先生に丁寧に教えてもらいながら作りました。そして初めての作品はとっても愛おしい作品になりました。

